

- **PRODUCCIÓN: NAVILAND EL MUSICAL**
- **PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA SOLICITADA EN AQUELLOS ESPACIOS CUYO ACCESO SEA DE MÁS DE 10 METROS HASTA EL ESCENARIO Y A DIFERENTE ALTURA DEL SUELO SIN RAMPAS: 4 PERSONAS**
- **TIEMPO DE MONTAJE: 05:00 HORAS**
- **TIEMPO DESMONTAJE: 3 HORAS**
- **DURACIÓN DEL SHOW: 75 MNTS**
- **APERTURA DE PUERTAS: 30 MNTS ANTES DEL COMIENZO DE CADA SESIÓN.**
- **PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA:**
 - 1 Sonidista (compañía).
 - 1 Iluminador (compañía).
 - 1 Escenógrafo y atrezista (compañía).
 - 1 Conductor camión (compañía)
 - 2 Asistente de escenario (compañía)
 - 1 Producción (compañía)
 - 1 Asistente de Merchandising (compañía)
- **PERSONAL TÉCNICO DE ASISTENCIA QUE SE NECESITA DEL ESPACIO:**
 - **1 técnico asistente de iluminación.**
 - **1 técnico asistente de sonido.**
 - **1 técnico asistente para maquinaria**
 - **1 ELECTRICISTA A PRIMERA HORA EN EL CASO DE TENER QUE OBTENER LA CORRIENTE ELÉCTRICA DE UN CUADRO SIN UNA CONEXIÓN CETAC DE 32/63 AMPERIOS.**
- **Personal de contacto de la compañía:**
 - Producción ejecutiva Sketch Eventos: **Miguel Ángel 659 503 747**
 - Producción técnica/tour manager: **Jorge García 685 950 947**
 - Administración Sketch Eventos oficina: **Cesar Castillo 91 494 69 03**

MEDIDAS ESCENARIO ÓPTIMAS:

12 metros ancho x 10 metros de fondo (adaptable a otras medidas).

ILUMINACIÓN

- *****IMPORTANTE***** CUALQUIER TIPO DE CONEXIONADO ELÉCTRICO A UN CUADRO DE CORRIENTE QUE NO DISPONGA DE UNA CONEXIÓN SEGURA DE CETAC 32/63, LO TENDRÁ QUE HACER UN ELECTRICISTA DEL ESPACIO.
- NECESIDAD DE 11 ENCHUFES SCHUKO HEMBRA DIRECTOS.

PROYECTORES LED

- 6 PAR LED 15 X 18 W (aporta la compañía)
- 2 PAR LED 12 X10 W (aporta la compañía)

PROYECTORES CONVENCIONALES (LOS APORTA EL RECINTO)

- 12 PC 1000W (aporta el recinto)
- 5 RECORTES 575W (aporta el recinto)

PROYECTORES MÓVILES

- 6 MARTIN TIPO WASH 2000 W. (aporta la compañía) (1200w encendido de lámpara)
- 8 ZOOM TIPO WASH LED 36 X 18 W (aporta la compañía)

DIMMER:

- 17 CANALES DE 2KW (aporta el espacio)

SPLITTER:

- 1 Splitter 4 VIAS (aporta la compañía)

PANTALLA LED DE 6 X 3 (18 m²)

- IRÁ COLGADA EN LA VARA MOTORIZADA MÁS CERCANA DELANTE DEL TÁPÓN NEGRO DE FORO TRASERO. (240 KG PESO TOTAL APROX). (13 Kg/m²)
- EN CASO DE NO PODER COLGARLA EN VARA, DISPONEMOS DE UNA PORTERIA DE TRUSS DE 6X3 QUE IRÍA DIRECTAMENTE AL SUELO.
- NECESIDAD DE CONEXIONADO DE RJ-45 6E ENTRE ESCENARIO Y CABINA DE CONTROL (EN EL CASO DE QUE NO EXISTA ESTE ELEMENTO, **AVISAR A LA COMPAÑÍA** PARA REALIZAR TIRADA DE RJ-45 A TRAVÉS DE PATIO DE BUTACAS, EN INFORMAR DE LOS METROS TOTALES A CUBRIR ENTRE ESCENARIO Y CABINA)

MESA DE CONTROL DE ILUMINACIÓN

- GrandMA (aporta la compañía)

VARIOS

- 1 Máquina de humo/niebla + de 1500 w (aporta la compañía)

DISPOSICION DE MESAS DE SONIDO E ILUMINACIÓN Y EQUIPO TECNICO

- Los controles de sonido iluminación y video se situarán en el espacio reservado para la cabina técnica del recinto. En el caso de no tener un espacio reservado para dicho fin o la distancia sea demasiado grande y con escasa visibilidad o dificultad sonora para la operativa en directo, se reservará un espacio en patio de butacas con el bloqueo oportuno de butacas para situar el control en una zona centrada.

OTRAS NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPACIO:

Para este montaje sería apropiado un escenario de **12m de boca por 10 de fondo y 5.60 de altura** sin embargo el espectáculo se puede ajustar a espacios de menores dimensiones reduciendo la escenografía y elementos de attrezzo.

- Caja negra perfectamente aforada con al menos, **3 patas laterales en cada hombro** para salida de actores. (aporta el recinto)
- **Tapón negro de fondo.**
- Telón de boca.
- 5 Varas electrificadas y motorizadas mínimo.
- **Escaleras frontales de acceso** a patio de butacas en el centro del escenario.

SONIDO

- P.A (la existente en el recinto que pueda cubrir el espacio sonoro sin problemas)
- CONTROLADORA SONIDO BEHRINGER X-32 COMPACT (aporta la compañía)
- STAGE RACK BEHRINGER S16 (aporta la compañía)

Monitores (aporta espacio)

- Side field
 - **4 monitores con sus trípodes. 2 en cada hombro situados en las calles laterales para cubrir todo el espacio escénico longitudinalmente. (aporta el espacio)**

Microfonía inalámbrica

- 11 equipos inalámbricos sennheiser ew500 (aporta compañía)
- 11 diademas sennheiser mk2, dpa y countryman (aporta la compañía)
- 2 Antenas receptoras (aporta la compañía)
- **2 pies de micrófono largos para situar las antenas. (las aporta el espacio)**

LISTA CANALES

- 1 – Voz diadema RUBEN
- 2 – Voz diadema CARTER
- 3 – Voz diadema GASTON
- 4 – Voz diadema PAQUI
- 5 – Voz diadema MONY
- 6 – voz diadema CARBONILLA
- 7- Voz Diadema Spare 1
- 8 – Voz Diadema Spare 2
- 9- Micrófono de mano 1 REY MAGO
- 10- Micrófono de mano 2 REY MAGO
- 11- PC L
12. PC R

OTROS

- Asistencia de 4 personas en la carga y descarga por parte del recinto.
- El personal técnico de la compañía y montadores están todo el día en el recinto, incluso a la hora de comida si fuera necesario.
- Disponibilidad y colaboración del personal del recinto durante el desarrollo de la jornada.
- **Zona reservada** para aparcar los vehículos de la compañía (2 furgonetas de 9 plazas más un camión de 26t.) en las inmediaciones al recinto. En caso de necesidad de permisos especiales de aparcamiento, avisar a la compañía.
Camión mercedes Actros. 26 toneladas, 3 ejes 10,30 m de largo 2,50 de ancho. MATRÍCULA: 9256 LNY.

ESPACIOS Y CAMERINOS (todos los camerinos deben disponer de calefacción o por la contra un sistema portátil eléctrico que permita calentar el espacio reservado al equipo técnico y artístico)

- 1 Camerino para 3 actores con espejos de cuerpo entero, sillas, mesas, percheros y papeleras.
- 1 camerino para 3 actrices con espejos de cuerpo entero y maquillaje, sillas, mesas, percheros y papeleras.
- 1 camerino para 6 técnicos.
- 1 camerino para 3 actores (reyes magos) con espejos de cuerpo entero y maquillaje, sillas, mesas, percheros y papeleras.

LIMPIEZA

- Antes de la apertura de puertas deberá estar limpia la sala y el escenario repasado.
- Los camerinos y servicios deberán estar debidamente desinfectados y limpios.

CATERING

SE SOLICITAN BOTELLINES DE AGUA DURANTE TODA LA JORNADA, DESDE EL INICIO DEL MONTAJE HASTA FIN DE JORNADA.

*******TODA NECESIDAD EXPUESTA EN ESTE DOCUMENTO ES DE OBLIGATORIEDAD TOTAL DE CUMPLIMIENTO POR PARTE DE LA PARTE CONTRATANTE, Y SIEMPRE DEBE COMUNICARSE A LA COMPAÑÍA CON SUFICIENTE ANTELACIÓN CUALQUIER CAMBIO O NECESIDAD QUE NO SE PUEDA CUBRIR POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR*******